



Bereikbaarheid

Adres:

KVS BOX

Arduinkaai 7

1000 Brussel



Met de fiets

Alle **plooifietsen** zijn welkom! Je kan ze veilig aan het onthaal achterlaten. Er is altijd iemand aanwezig tot het einde van de voorstelling.

In pre-metrostation De Brouckère vind je een **beveiligde fietsparking** aan een voordelig tarief. Meer info hierover vind je op Cycloparking.brussels. Op verschillende locaties rond KVS staan ook **gratis fietsrekken** beheerd door de stad Brussel.

Een **deelfiets** huur je goedkoop op villo.be. Er zijn drie Villo!-stations op slechts enkele minuten wandelen van KVS:
Station 29: Boudewijn - Lakensestraat (aan metrohalte IJzer)
Station 30: Laken - Lakensestraat (tussen nr. 109 en 119)
Station 47: Kaaien - Kalkkaai 1-2



Met het openbaar vervoer

KVS is vlot bereikbaar met het openbaar vervoer:

- Metro 1 en 5: halte Sint-Katelijne
- Metro 2 en 6: halte IJzer
- Bus & tram: halte IJzer of Marguerite Duras
- Nachtbus

Het **station Brussel-Noord** ligt op 15 minuten wandelen van KVS.



Met de auto

Hou rekening met de **aangepaste verkeerssituatie** in het centrum van Brussel. Het is niet mogelijk om vanaf de Antwerpsepoort de Lakensestraat richting centrum in te rijden.

Parkeren doe je best in een van de ondergrondse parkings in de buurt. In de **parkings Alhambra en Brucity** kan je **elke dag van 18:00 tot 02:00** parkeren voor de forfaitaire prijs van **€ 6**. Dit tarief is slechts geldig als je om of na 18u de parking inrijdt, en is niet van toepassing overdag.

Op **vertoon van je parkeerticket bij de kassa krijg je een voucher om van dit voordeeltarief te kunnen genieten**. **BELANGRIJK:** haal deze voucher op voor de start van de voorstelling.



Met de auto

Parking Alhambra

- E. Jacqmainlaan 14 - 1000 Brussel / +32 (0)2/549 54 54
- Open maandag > zaterdag 07:00 > 01:00
- zondag en feestdagen 10:00 > 01:00

Parking Brucity

- Bisschopstraat, 1000 Brussel

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest is een Lage-emissiezone (LEZ). **Controleer op lez.brussels** of je voertuig er mag rondrijden als je met de wagen of bestelwagen komt.



Beperkte mobiliteit

KVS BOX en KVS BOL zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Hier vind je een overzicht van parkeerplaatsen in Brussel voor mensen met een beperking.

Gelieve een mail te sturen naar info@theaterfestival.be of je een manuele dan wel een elektrische rolstoel gebruikt en of je tijdens de voorstelling al dan niet in je rolstoel wenst plaats te nemen.



Aanspreekpunt

De personen met een blauwe 'het Theaterfestival' key-cord (koord rond de nek) of de mensen achter het onthaal kan je gerust aanspreken.

Begeleiding naar de zaal kan je aanvragen door te mailen naar info@theaterfestival.be.



Nog vragen?

Stuur een e-mail naar info@theaterfestival.be.



Foto gebouw



Foto zaal



**FRANK**

Cherish Menzo / GRIP & Theater
Utrecht i.s.m. Dance On Ensemble

**90'****KVS BOX****Voor de voorstelling**

Het festivalcentrum is open vanaf 16:00.

Een medewerker scant je ticket en leidt je naar de zaal.

De stoelen zijn ongenummerd, wees dus op tijd voor een goede plek.

Inhoud

Met FRANK – kort voor Frankenstein – onderzoekt choreograaf Cherish Menzo de figuur van het monster. Voorbij een louter fysieke of visuele weergave, bestudeert ze het monsterlijke als een belichaming van overtuigingen en narratieven die ons beangstigen en doen gruwelen, maar ons ook fascineren. Vervorming wordt als choreografisch leidmotief gebruikt om bewegingsmateriaal te genereren, en als middel om de dans te ontwrichten, de structuur los te gooien. Cherish Menzo onderzoekt hoe verval en geleidelijke aftakeling iemands bewegingen kunnen beïnvloeden. De performanceruimte fabuleert op de Baka Gorong, een plek aan de achterkant van de voormalige plantages en voor de wetlands, waar de tot slaaf gemaakte mensen in Suriname heimelijk naartoe gingen om Winti-rituelen uit te voeren - gedemoniseerd onder het Nederlandse koloniale bewind - en om te overwegen te vluchten. Samen met Omagbitse Omagbemi, Mulunesh en Malick Cissé – performers van verschillende generaties – creëert ze een ritualistische, apocalyptische en carnavaleske voorstelling.



Taal

Engels, Frans. Er wordt boventiteling voorzien: Engels, Nederlands.

★☆☆☆ Je begrijpt of spreekt nog niet veel Nederlands.



Content warnings

Teksten over de dood



Technical warnings

Luide geluiden - stroboscopisch licht - rookmachine