



Bereikbaarheid

Adres:

CC De Factorij

Willem Lambertstraat 10a

1930 Zaventem

Hoofdingang:

De hoofdingang van CC De Factorij bereik je langs de Willem Lambertstraat via de trappen. Opgelet: Er is een **rolstoelpad** ingewerkt in de trappen, daardoor is het niveau van de trappen niet overal even hoog. Hou daarom uiterst links (muur bib) of rechts (muur CC) aan, enkel hier zijn de trappen gelijk verdeeld. De deuren van Eetcafé De Factorij zijn geen ingang, dit zijn nooddeuren.



Met de fiets

Je fiets kan je kwijt in één van de vele **fietsenstallingen** rondom het cultuurcentrum. Een **elektrische fiets** kan je opladen aan één van de twee laadpalen.



Met het openbaar vervoer

Trein

Het **station Zaventem (dorp)** ligt op slechts **twee minuten loopafstand** van het cultuurcentrum. Wandel het station uit richting spoor 1 en neem de trap uitgang Keibergstraat. Steek de straat over. Na enkele passen zie je CC De Factorij aan je linkerzijde.

Je kan ook via station Zaventem Luchthaven (Brussels Airport) reizen. Dan betaal je wel diabolotaks (extra toeslag op je ticket). Het cultuurcentrum bereik je vanuit de luchthaven met de fiets (10 min), met een taxi of neem de bus en stap af aan de halte Zaventem Kerkplein (zie bus). Meer info via www.nmbs.be

Bus

Vanaf **halte Zaventem Kerkplein** is het slechts 5 minuten wandelen naar het cultuurcentrum. Volgende bussen stoppen aan Zaventem Kerkplein: lijn R26, N62, 82 en 71. Stippel je busreis uit via www.delijn.be



Met de auto

Zaventem is vanuit Antwerpen bereikbaar via de E19. Vertrek je vanuit Leuven, Brussel of Gent dan neem je de E40. Je neemt best afslag Zaventem-Henneaulaan.

Parkeren

CC De Factorij ligt vlakbij het station dus we moedigen het gebruik van het openbaar vervoer sterk aan. Kom je toch met de auto? Vertrek ruim op tijd naar de voorstelling: zo heb je alle tijd om te parkeren. Het parkeerplan helpt je op weg.





Met de auto

In Zaventem centrum is het verplicht de geldige Europese blauwe schijf te plaatsen tussen 7 uur 's morgens en 20 uur 's avonds (van maandag tot vrijdag). Rond CC De Factorij is de maximale parkeerduur 4 uur, behalve in de Stationsstraat daar parkeer je maximaal 2 uur. Op het Kerplein is betalend parkeren van kracht. Meer info: [dienst Mobiliteit Zaventem](#).



Shuttledienst

Na de voorstelling kan je gebruik maken van een taxidienst binnen de grenzen van Groot-Zaventem: Zaventem, Sterrebeek, Nossegem en Sint-Stevens-Woluwe. Om hiervan gebruik te maken, neem je op voorhand zelf contact op met **Taxi Walter Zaventem**. Op vertoon van je toegangsticket betaal je € 5 per persoon voor de rit.



Beperkte mobiliteit

Rolstoelgebruikers maken gebruik van **speciaal voorziene plaatsen in de theaterzaal**. Geef dus een seintje via info@theaterfestival.be, als je met de rolstoel komt.

In de Willem Lambertstraat en op de parking aan de achterzijde van CC De Factorij vind je **parkeerplaatsen dichtbij de in- en uitgang**. Opgelet: vergeet je parkeerschijf niet te leggen.



Blind of slechtziend

Je **assistentiehond** is uiteraard van harte welkom. Gelieve dit te melden via info@theaterfestival.be, dan kunnen wij een goede zitplaats garanderen. De avond zelf begeleiden onze medewerkers je graag naar je plaats.



Doof of slechthorend

Bij bijna al onze voorstellingen kan je een **individueel gehoorsysteem** verkrijgen aan de balie. Stuur een mail naar info@theaterfestival.be om er eentje te reserveren.



Aanspreekpunt

De personen met een blauwe 'Het Theaterfestival' key-cord (koord rond de nek) of de mensen achter het onthaal kan je gerust aanspreken.

Begeleiding naar de zaal kan je aanvragen door te mailen naar info@theaterfestival.be.



Nog vragen?

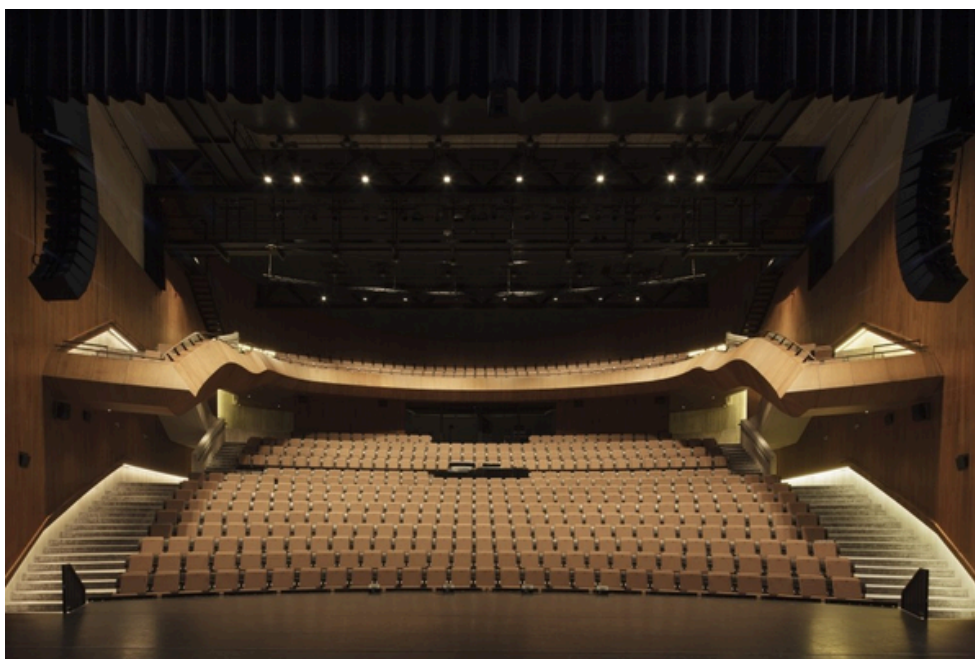
Stuur een e-mail naar info@theaterfestival.be.



Foto gebouw



Foto zaal





Copyriot
Krapp / KVS



70'



**CC De
Factorij**

Voor de voorstelling

Voor of na de voorstelling zijn bezoekers van CC De Factorij welkom om iets te eten of drinken het eetcafé.

Een medewerker scant je ticket en leidt je naar de zaal.

De stoelen zijn ongenummerd, wees dus op tijd voor een goede plek.

Inhoud

COPYRIOT gaat over onze zoektocht naar houvast in een wereld die steeds meer een kopie van een kopie lijkt. Geïnspireerd door de films van Charlie Kaufman en Dostojevski's absurde kortverhaal De Dubbelganger, wil Krapp een tragikomische spiegelwereld oproepen vol vreemde verdubbelingen en dubieuze doppelgangers.

Want hoewel individualiteit het hoogste goed lijkt, worden we steeds vaker verward met onze virtuele dubbelgangers; die geïdealiseerde geesten die heel hard op ons lijken en — wie weet — op een dag 'echter' worden dan wijzelf.

Krapp probeert met COPYRIOT opnieuw het 'monsterlijke' in de ogen te kijken. Na in eerder werk te hebben afgerekend met paranoïde cyborgs, gotische spoken en de Duivel zelf, confronteren ze nu het grootste monster van de moderniteit; het eigen 'ik'.



Taal

Nederlands. Er wordt boventiteling voorzien: Frans en Engels.

★★★★ Je begrijpt veel Nederlands en spreekt het goed.



Content warnings

Niet van toepassing



Technical warnings

Stroboscoop, blackouts, luide muziek