

# Permit, oh permit my soul to rebel

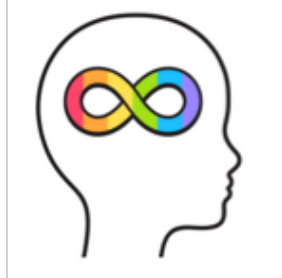
Een relaxed performance van circusgezelschap Side-Show

Zaterdag 7 september om 11:00 en 15:00

Zondag 8 september om 11:00 en 15:00

DE SINGEL / Theaterstudio

In het kader van het TheaterFestival



# Waar vindt de voorstelling plaats?

## **ADRES:**

DE SINGEL in het kader van het TheaterFestival  
Desuignlei 25, 2018 Antwerpen

## **PARKING:**

DE SINGEL beschikt over eigen betalende parking (€2,5/uur aan de parkeerautomat of €6/avond bij betaling aan de vestiare), waarvan 7 plaatsen voorbehouden voor mensen met een beperking (5 vlakbij de hoofdingang en 2 vlakbij LEON deSINGEL CAFE).

Aan DE SINGEL zijn er ook 2 oplaadpunten voor elektrische auto's.

Parkeren is ook mogelijk op de grote parking langs de Desuignlei, voorbij het kruispunt aan DE SINGEL richting Zuid, op 5 à 10 minuten wandelen. Een deel van de Jan Van Rijswijcklaan ligt in de blauwe parkeerzone. Meer info, tarieven en actuele parkeervoorschriften vind je op de [website van Antwerpen](#)

## **OPENBAAR VERVOER:**

**Met de tram?** Tramlijnen 2 en 6 stoppen vlakbij DE SINGEL (halte DE SINGEL). Het digitale bord in onze inkomhal toont je permanent de vertektijden.

**Met de bus?** Bus 22 en 17 stopt op wandelafstand van DE SINGEL.

**Met de trein?** Vanuit het station Antwerpen-Zuid wandel je ongeveer 10 min. Via de Desuignlei tot aan DE SINGEL of neem je een Velo-fiets (ca. 5 min).

Vanuit het station Antwerpen-Centraal kan je DE SINGEL bereiken:

Op ca. 20 min. met de tram: neem tram 3 richting Hoboken of tram 6 richting Olympiade en stap af aan halte DE SINGEL..

Op ca. 15 min. met een Velo-fiets: van Vélo nr – naam tot Vélo 013 – De Singel.

## **FIETSEN:**

We stellen een grote overdekte fietsenstalling ter beschikking en naast het gebouw ligt een deelfietsenstation (Vélo 013 – De Singel). Het digitale bord in onze inkomhal toont je permanent hoeveel Velo's er beschikbaar zijn.

Opgelet, de velo's werken met een jaarabonnement, een weekpas of een dagpas. Meer informatie vind je op [velo-antwerpen.be](#) of in de Velop-app.

## **TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:**

DE SINGEL is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

## **EXTRA VRAGEN:**

Neem gerust contact op met Marie Terlaeken. Ze is bereikbaar via email: [marie@theaterfestival.be](mailto:marie@theaterfestival.be)

# Waarom kan je je verwachten?

## **VOORAF:**

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open.

Als je zin hebt, kan je dus al vroeger komen en zo vertrouwd geraken met de ruimte.

Je kan er bijvoorbeeld de sfeer opsnuiven, wat rond kijken of aan de artiesten en medewerkers vragen wat er te gebeuren staat.

Samen met hen kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

## **DE RUIMTE:**

De voorstellingsruimte wordt afgebakend door een cirkel van witte, transparante gordijnen. Je kan binnen bij ons komen zitten, maar je kan ook van buitenaf kijken.

Je kan je ook tussen beide ruimtes bewegen.

Op de grond liggen veel kussens.

De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.

Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.

Er zijn toiletten in de buurt.

Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

## **DE VOORSTELLING:**

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Er is weinig tekst.

De gesproken tekst wordt boventiteld in het Frans en het Nederlands.

Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.

Er zijn geen stroboscoop of flietsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.

Er is zachte muziek in het begin en op het einde van de voorstelling.

Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Op het einde van de voorstelling wordt er een klein confetti kanon gebruikt. Dit geeft een knal, maar we zullen iedereen tijdig laten weten wanneer dit moment plaats vindt.



# Wie zal je er leren kennen?

## ACROBATEN:



Camille



Phillippe



Elsa



Majo



Gianna

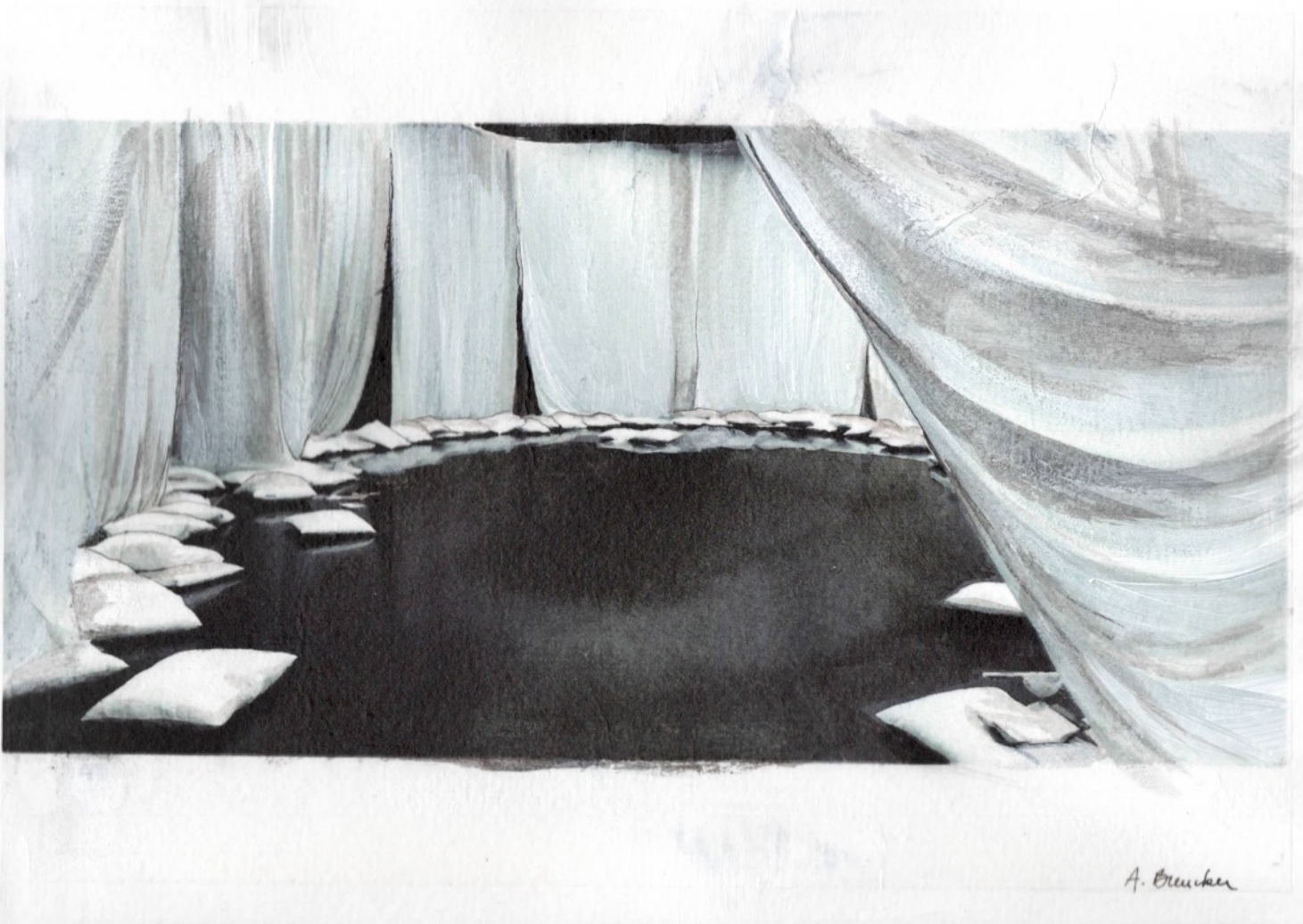
## het TheaterFestival MEDEWERKERS:



Alle 'het TheaterFestival' medewerkers dragen een blauwe lanyard. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen.



# Wat gebeurt er in de voorstelling?



## 1. Welkom en zitten in de ruimte

Je komt binnen in de ruimte en kiest samen met één van de acrobaten een plaats die voor jou goed aanvoelt. Er zijn zowel stoelen als kussens beschikbaar. Ook voor rolstoelen is er plaats genoeg. En wie wil, kan ook vanachter de witte doeken naar de voorstelling kijken. In het midden van de ruimte zie je een grote stapel witte kussens liggen. Vanuit het dak regent het witte confetti.



## 2. Kussens collectief

De voorstelling begint met een choreografie waarbij de zes acrobaten het podium vrijmaken. Op het einde van deze scène stellen de acrobaten zich één voor één voor. Ze wisselen van een wit naar een zwart kostuum.



## 3. Salto

Een acrobaat staat recht en legt uit hoe de acrobatische figuur "salto" werkt. Daarna voert hij/zij de salto uit.





#### **4. Ritmische wandeling**

Vervolgens staat een andere acrobaat recht en begint te wandelen. Daarbij wordt hij/zij ondersteund door het publiek in de zaal dat het ritme aangeeft.



#### **5. Handstand**

Gedurende vier en een halve minuut is er een choreografie van handstanden.





## 6. De tovenaar

De tovenaar doet een truc die al dan niet goed afloopt.



## 7. Vermoeide acrobaten

Alle acrobaten nemen verschillende poses van bodybuilders aan. Ze worden echter al snel erg moe van de kracht die ze daarbij nodig hebben.





### 8. Het stuntmeisje

Eén van de acrobaten draagt een kostuum waardoor ze veel scheetjes moet laten. Ze doet enkele acrobatische figuren die geluid maken.



### 9. De panters

De acrobaten doen alsof ze panters zijn. Eén van hen is de temmer en laat de andere acrobaten kunstjes uitvoeren.





## 10. Verdwijnen en veranderen

Dit is een scène met één acrobaat. Hij/zij verdwijnt onder een groot kostuum en verandert in verschillende gedaanten.



## 11. Sterke vrouw

Dit is een korte scène waarin één van de acrobaten de schommel vanachter het doek tot op de scène trekt.





## 12. Slow swing

Twee acrobaten voeren op muziek een act uit met een grote schommel.



## 13. Finale

Eén van de acrobaten kondigt de finale aan. Met de kussens wordt een grote storm van confetti ontketend. Een confettikanon worden afgeschoten nadat een acrobaat hier het signaal voor geeft. Wanneer de laatste confetti de grond raakt, is de voorstelling voorbij. Nu kan er geapplaudiseerd worden.

# Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.

Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.

Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.

Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.

Je kan steeds iedereen van het Theaterfestival, DE SINGEL of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.

Je mag de kussens aanraken.

Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.



Tekeningen: Aline Breucker





#### **OVER SIDE-SHOW:**

Side-Show is het veelzijdige circusgezelschap van Aline Breucker en Quintijn Ketels. Hun artistieke taal wordt gekenmerkt door een unieke combinatie van circus en beeldende kunst. Sinds 2009 wisselt het gezelschap met internationaal vizier grote zaalvoorstellingen af met kleinschalige producties, in-situ performances en interdisciplinaire onderzoekstrajecten. Door de nadruk te leggen op collectiviteit, zorgzaamheid en kennisdeling neemt Side-show een belangrijke rol op in het groeiende circuslandschap in Vlaanderen en Brussel.

#### **OVER HET THEATERFESTIVAL:**

De Antwerpse editie van het Theaterfestival verloopt van 5 tot 15 september en toont 20 voorstellingen binnen dans, theater, circus, performance en muziektheater. Naast de voorstellingen is er ook het Festivalcentrum, waar je na je bezoek kan napraten met een drankje. Meer informatie op de website: [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be).